



琼台师范学院
QIONGTAI NORMAL UNIVERSITY

教学工作简报

2020 年第 1 期

琼台师范学院教务处编

2020 年 3 月 10 日

内容概览

● 要闻动态

- 教育部办公厅关于学习宣传和贯彻实施《新时代高等学校思想政治理论课教师队伍建设规定》的通知
- 海南省教育厅关于报送疫情防控期间高校开学工作方案的通知

● 教学动态

- 全力战“疫”，坚决打赢疫情防控关键战役
- 教务处制订 2019-2020 学年第二学期延期开学工作预案
- 王显芳副校长部署落实新学期在线课程开课筹备工作
- 曹阳校长主持召开推进线上教学工作视频会议
- 我校新增“休闲体育”、“汉语国际教育”、“酒店管理”、“工艺美术”四个本科专业

● 质量监控

- 超星学习通平台线上教学周报（2 月 17-21 日）
- 超星学习通平台线上教学周报（2 月 24-28 日）
- 超星学习通平台应用情况
- 智慧树平台应用情况
- “停课不停学”学生问卷调查

● 学院动态

- 美术学院第 1-2 周在线教学工作小结
- 文学院第 1-2 周在线教学工作小结

教育部办公厅关于学习宣传和贯彻实施《新时代高等学校思想政治理论课教师队伍建设规定》的通知

教社科厅函〔2020〕1号

各省、自治区、直辖市党委教育工作部门、教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关部门（单位）教育司（局），部属各高等学校、部省合建各高等学校：

《新时代高等学校思想政治理论课教师队伍建设规定》（教育部令第46号，以下简称《规定》）已经发布，自2020年3月1日起施行。为做好《规定》的学习宣传和贯彻实施工作，现将有关事项通知如下。

一、深刻认识《规定》发布实施的重要意义

思想政治理论课（以下简称思政课）是高等学校落实立德树人根本任务的关键课程，是必须按照国家要求设置的课程。思政课教师是承担高校思政课教育教学和研究职责的专兼职教师，是高校教师队伍中承担开展马克思主义理论教育、用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人的中坚力量。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视思政课教师队伍建设，作出一系列重大决策部署，习近平总书记亲自主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》，教育部和各地各高校采取有力措施认真贯彻落实，打造可信、可敬、可靠，乐为、敢为、有为的思政课教师队伍，思政课教师队伍不断壮大。同时也要看到，面对新形势新任务新挑战，有的地方和高校对思政课教师队伍建设重视不够，思政课教师选配和培养工作存在短板，队伍建设体制机制有待完善，评价和支持体系有待健全，质量和水平有待全面提升。

《规定》是教育部第一次以部门规章的形式对高校思政课教师队伍建设作出规定。《规定》的发布实施，是深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神的重要举措，对于健全高校思政课教师队伍建设的体制机制，建设一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的思政课教师队伍，充分调动思政课教师的积极性、主动性、创造性，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性，深化新时代高校思政课改革创新具有十分重要的意义。

二、深入开展《规定》学习宣传活动

各地各高校要结合思政课教师队伍建设实际，精心组织《规定》精神学习宣传。要通过宣讲会、座谈会以及举办培训班、研修班等多种形式，利用网站、微博、微信、报刊等多种媒介，广泛深入地开展学习宣传。各地教育部门领导班子、高校党政领导班子、马克思主义学院等思政课教学科研机构领导班子至少安排1次党委（党组）理

论学习中心组集中专题学习研讨。各地教育部门和各高校党政领导干部要以身作则、带头学习，准确把握《规定》精神，推动健全完善高校思政课教师队伍建设体制机制。高校中层党政领导干部要认真学习《规定》，深刻领会《规定》的重要意义和基本要求，落实各项任务，夯实各项保障，为高校思政课教师队伍建设提供有力支持。各地各高校要将《规定》精神学习宣传作为思政课教师队伍培养培训的重要内容，纳入年度培训计划。全体思政课教师、思政课建设管理人员、马克思主义理论学科研究生等要深入学习《规定》，全面把握《规定》精神和主要内容，准确了解《规定》对队伍建设各方面的具体规定，做学《规定》、守《规定》、用《规定》的表率。

三、全面做好《规定》贯彻实施工作

《规定》对高校思政课教师队伍的身份定位、职责与要求、配备与选聘、培养与培训、考核与评价、保障与管理等各方面提出了明确要求，各地各高校要以《规定》为依据，强化担当意识，找准短板不足，完善体制机制，将《规定》要求落实到本地本校思政课教师队伍建设的具体实践中。

各地各高校要把《规定》实施与贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，特别是在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话和对高校思政课建设的重要指示批示精神结合起来，与贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》精神结合起来，以《规定》实施为契机，狠抓高校思政课教师队伍建设，落实编制保障、岗位津贴等政策要求。各地各高校要严格落实主体责任，完善高校党委书记、校长作为思政课建设第一责任人机制，紧紧抓住考核评价这个指挥棒，将落实《规定》精神与教育评价改革结合起来，坚决克服唯文凭、唯论文、唯帽子等问题，使思政课教师专业技术职务（职称）评聘成为推进教育评价改革的典范。各地各高校要强化法治观念，依法科学有序加强思政课教师队伍建设，保障《规定》各项要求落实落细落小，建设好高校思政课教师队伍，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出应有的贡献。

各地各高校学习宣传、贯彻实施《规定》的情况，请及时报送教育部。

教育部办公厅

2020年2月24日

海南省教育厅关于报送疫情防控期间高校开学工作方案的通知

各高等院校：

为深入贯彻习近平总书记关于坚决打赢疫情防控阻击战的重要指示精神，落实省委省政府对疫情防控工作的决策部署，根据《中共海南省教育厅党委关于进一步做好

当前高校疫情防控工作的通知》（琼教党〔2020〕8号）和《海南省教育厅关于做好各级各类学校2020年春季学期延期开学有关工作的紧急通知》（琼教〔2020〕4号）等文件要求，请各高校结合实际，制定开学工作方案。现将制定开学工作方案的有关事项通知如下：

一、科学研制开学方案。要高度重视疫情对正常开学造成的影响，始终把师生生命安全和身体健康放在第一位，及时关注、研究疫情发展趋势，对开学时间做出准确研判。各高校主要领导要亲自牵头，组织研制开学方案，对现阶段、开学准备阶段、开学后阶段的工作重点做出周密安排，确保开学工作平稳有序进行。

二、实行错峰开学。要严格执行教育部和省教育厅发布的关于延迟开学的通知要求，实行错峰开学。人数较多的高校，不同年级、不同学院之间视具体情况也可实行错峰开学。要科学谋划开学工作，精准摸清每一位学生返校安排（包括姓名、年级、专业、省份、交通工具、时间等），合理安排返校时间段。根据教育部和省委省政府最新要求，各高校要将学生分省情况、进岛人数和进岛时间上报教育厅，以便与交通部门协调，应对返程高峰。请根据以上内容，制定专门的学生返校方案（含具体开学时间），经我厅统筹各校开学时间后方能发正式开学通知。

三、统筹调整教学计划和创新教学模式。要根据疫情防控需要做好教育教学组织工作，确保教育教学秩序稳定。一是要及时调整原有的校历和教学计划，确保足够的教学时长。合理调整、统筹安排春季学期与秋季学期课程教学计划。二是要根据疫情防控对师生员工影响程度，特别是对在湖北不能按时返校的学生，合理利用上线的慕课和省、校两级优质在线课程教学资源，依托各级各类在线课程平台、校内网络学习空间等，积极准备好开展线上授课和线上学习等在线教学活动，保证疫情防控期间教学进度和教学质量，实现“停课不停教、不停学”。三是要制定疫情防控期间各专业在线教学实施方案，推进学习方式变革，提高教学效率，保证教学质量，完成教学任务。四是要完善在线教学考核监控机制，加强对课程的审核和线上教学的过程监管，制定关于线上教学的学习、考核的有关规定，明确学习和考核总体要求。五是要加快提升教师信息化水平，加强授课教师网络教学能力的培养，提高教师使用优质网络教学平台及资源开展教学的能力。

四、加强师生员工的管理。要全面跟踪核查师生员工假期行程和健康状况。一是要摸清底数，制订人员管理的措施，重点是假期离校离岛目前在岛外尚未返琼的师生员工，特别是赴湖北度假的师生员工，要采取“人盯人”措施。二是目前在岛外的学生，在未接到学校正式返校通知之前，一律不准返校；目前在琼的学生，一律不得出岛。三是要加强师生返程安全教育，提醒做好旅途中自我防护。四是要提前做好因疫情防控而受影响不能及时返校上课教师的替代措施。五是要做好学生实习管理。目前正在岛外开展的学生实习，应遵照当地政府规定执行。在省内实习的学生，如实习场所有规范的疫情防控措施，实习学生原则上不动。实习已结束或实习场所已关门歇业，学校应视情况，可将学生接回学校，并严格按照规范，做好隔离观察。原计划新学期开展的实习暂时延后。

五、加强开学前后校园管理和后勤保障。在校园管理、后勤保障、信息报送和消杀工作等方面，要加强与地方政府（市县、区、街道办、居委会）的协调与沟通。要重点加强校门、学生宿舍、食堂、办公区、教学区、家属区等重点区域管控，实行校园划区划片管理，学生公寓封闭管理。要内防扩散、外防输入，严防严控，不留死角。要在校园内相对独立的地方提前准备临时隔离观察场所，以应对开学后大量师生员工返校出现突发疫情情况。要备足口罩、消毒液、洗手液等防控物资。开学前要对食堂、宿舍、教室、会议室和大学生活动场所进行全面消毒和清洁卫生。请各高校针对师生员工返校后的疫情防控需要，制定专门的学校健康管理方案，包括日常健康监控、突发情况应急等，并将该方案上报我厅。

六、其他事项。各高校结合本校实际增设涉及开学工作的相关内容。

请各高校务必高度重视，根据以上内容，并结合厅党委提出的做好当前高校疫情防控工作的十点要求，制定本校开学工作方案，于2月12日前以正式文件形式报送至省教育厅高教处。请各校提前研制返校方案和师生员工健康管理方案，报送时间我厅将另行通知。

联系人：苏永光，联系电话：13078939993，电子邮箱：496412511@qq.com。

海南省教育厅
2020年2月7日

教学动态

全力战“疫”，坚决打赢疫情防控关键战役

2月9日，校党委书记、校防控新型冠状病毒感染肺炎疫情工作领导小组组长李湖组织召开疫情防控视频会议，深入学习贯彻习近平总书记重要指示、省委、省教育厅会议精神，再安排、再部署下一步学校疫情防控工作。全体校领导、中层干部通过视频参加会议。

会议要求，第一要提高政治站位，充分认识到做好疫情防控工作的极端重要性和复杂严峻性，切实把打赢疫情防控关键战役作为当前最重要的政治任务。第二要树立必胜的信心，相信在党中央、省委的科学决策和全体教职工的努力下，一定能打赢这场人民战争。第三要落实防控责任，每个人要把责任扛起来，守土有责、守土负责、

守土尽责。第四要强化防控措施，要进一步管控好校门，最大限度减少人员流动。第五要确保有序开学，在未确定确切的开学时间前，做好各种准备，停课不停学。第六要加强心理疏导，做好人文关怀，帮助师生解除心理影响。第七要发挥党员先锋模范作用，疫情当前，党员同志必须挺身而出，履职担责，带头战斗在防控第一线。第八要全力做好宣传引导工作，及时报道疫情防控中涌现出来的典型和感人事迹，着力营造众志成城、上下协同的氛围，积极宣传科学防控知识，引导广大群众坚定新型冠状病毒感染肺炎是可防、可控、可治的信念。

教务处制订 2019-2020 学年第二学期延期开学工作预案

根据《教育部关于切实做好新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作应急预案的通知》《教育部关于在疫情防控期间做好普通高等学校在线教学组织与管理工作的指导意见》和《海南省教育厅关于做好各级各类学校 2020 年春季学期延期开学有关工作的紧急通知》等相关文件精神，学校决定 2019-2020 学年第二学期延期开学。为减少疫情对我校教学活动的影响，保障学生在延期开学阶段的学习活动，保证教学活动的有序开展，教务处制订延期开学工作预案并于 2 月 10 日提交校办下发《关于调整 2019-2020 学年第二学期教学工作的通知》。

通知要求，第一、课堂教学工作坚持“停课不停学、停课不停教”原则，保证教学活动的正常开展。充分应用现代教育信息技术，利用线上课程资源，通过远程授课、答疑、考核的方式在学校指定的教学平台上组织教学、指导学生自学。对线上教学资源使用、线上教学方式选择、线上课程的统筹与组织、线上教学的监管、课程考核与评价、实验和实训环节的安排做了明确要求。第二、疫情期间不得组织、批准任何形式的校外实习。要求各学院尽快完成毕业生实习调整工作方案报教务处备案。第三、本科毕业论文（设计）工作原则上按原进度安排进行。如因疫情导致无法开展等特殊原因需要更改选题或研究内容的，可在指导教师的指导下，适当调整选题或研究内容，并完善相关调整手续。要求各指导教师应加强指导，保证论文（设计）质量。第四、明确本学期课程补考和缓考、学籍异动、毕业资格审查等工作延后处理。第五、妥善安排受疫情影响的师生相关工作。学生因疫情影响超过一个半月不能参加网络教学的，可申请休学或根据个人自主学习能力申请延长学业年限或课程免修（通过自主学习直接参加考试，最终成绩以卷面成绩计算）。对于实践、实验课程不能免修课程，待回校后补修。教师因疫情影响不能按时开展教学活动的，由开课单位提出调整方案，报教务处备案。第六、相关工作责任要求。要求各学院提高站位、高度重视，压实责任、主动作为，认真制定本学院疫情防控期间教学工作具体的工作实施方案。加强对本单位师生教学工作的服务和支持，协助教师根据课程资源建设情况选择可行的教学方式或途径，将教学任务落实到每门课程、每位师生；组织开展线上教学研究与试点工作，鼓励教师对同一门课程建立课程组，相互支持、相互协作、提高网上教学效率与质量。

王显芳副校长部署落实新学期在线课程开课筹备工作

2月11日上午，王显芳副校长主持召开新学期在线课程开课筹备工作专题视频会议。会上超星尔雅和智慧树两个在线课程平台负责人汇报了平台基础数据（含教师、学生、课程等）的准备工作、平台课程资源现状、相关人员的对接进度等情况。

会议要求：第一、提高政治站位、强化责任意识，严格按照学校防控新型冠状病毒感染肺炎疫情工作的总体部署和要求，扎实做好防疫期间在线课程的筹备工作，确保2月17日顺利开课。第二、2月13日前会同各学院完成本学期第一批在线课程的申报工作，确保2月17-21日顺利开课。第三、通过微信群、QQ群搭建在线课程教学管理工作群、学生管理工作群、在线课程平台教师交流群，确保线上教学期间沟通渠道通畅。第四、完善在线课程平台培训资料，制订平台应用培训工作计划，2月15-16日完成第一批在线课程任课教师的培训工作。

曹阳校长主持召开推进线上教学工作视频会议

2月15日上午，曹阳校长主持召开本学期推进线上教学工作视频会议。全校各二级学院主管领导、相关职能部门负责人和工作人员参加了会议。会上教务处吴小玲处长、孙为副处长对新学期在线课程开课筹备工作进展、目前存在主要的困难和亟待解决的问题分别做了阐述和汇报。

会上明确：本学期在线课程开课采用分阶段逐步实施的方式，2月17日（含17日当天）部分通识类必修课程（含思政类、公共英语类和计算机基础课程等）正式全面开课。2月24日起，非自建课全面开课。3月2日开始，自建课全面开课。为避免集中授课给相关课程平台带来的不可预计的问题，部分在线课程可以实施弹性开课，具体课程上课时间安排以学院和任课教师发布的信息为准。

会议要求：第一、各单位应高度重视，压实责任、主动作为，认真制定本单位疫情防控期间教学工作具体的工作实施方案和开学第一周线上教学工作预案。第二、教务处要进一步明确和落实专人、专岗和专责，切实做好在线教学的服务和保障工作，针对在线教学平台可能存在的技术瓶颈问题，会同平台技术方提前做好相关预案，确保顺利开课。同时，加强对线上教学过程的监管。及时对超星尔雅和智慧树等两个主要的在线教学平台开课数据进行统计分析，向各开课学院反馈线上教学情况、存在的问题并督促限期整改。第二各二级学院须成立在线课程教学质量监督小组，通过加入授课班级实时巡查了解本单位在线课程教与学的基本情况。第三、严把线上教学质量。要建立和实施课程建设、政治审查、质量审核、课程运行保障和效果测评等制度，不

断提高在线课程质量，保障线上教学效果和人才培养质量与线下等效。第四、妥善做好在线学习有困难、身处疫区或因疫情防控要求无法按时返校师生的学习和工作安排。

我校新增“休闲体育”、“汉语国际教育”、“酒店管理”、“工艺美术”四个本科专业

2月25日，教育部发布了《教育部关于公布2019年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》（教高函[2020]2号）文件。经普通高等学校专业设置与教学指导委员会评议，我校增设“休闲体育”、“汉语国际教育”、“酒店管理”、“工艺美术”四个专业，学位授予门类分别为教育学、文学、管理学和艺术学，从2020年秋季开始正式招生。目前，我校本科专业数量已达24个，涵盖了教育学、文学、理学、工学、艺术学五大学科门类。

四个本科新专业的成功获批，进一步优化了我校学科专业结构，丰富了我校教学资源，增强了我校服务地方经济社会发展和文化传承的能力。学校将紧密对接教育发展及地方经济社会发展需求，以社会需求为导向，结合我校发展定位和办学特色，科学制定专业建设规划，努力提高人才培养质量，提升学校办学实力。

质量监控

超星学习通平台线上教学周报（2月17-21日）

一、全校整体数据汇总

	运行课程 (门)	上线教师 (人)	上线学生 (人)	平台访问量 (PV)
周六	278	198	7679	3349944
周日	263	178	6673	2599213
周一	303	161	6316	2361098
周二	340	170	6794	2956316
周三	334	175	6534	2746368
周四	277	160	5652	1190518
周五	369	183	6981	1737600
周报数据	318	261	9647	16941057

注释：

运行课程周报：周一至周日有学生访问学习的课程或教师访问的课程总数。（去除重复后的数据）

上线教师：周一至周日教师登录平台+发布活动（包括发布作业、考试、任务点、章节测验、新建课程内容、上传到云盘资料等）的教师人数。（去除重复后的数据）

上线学生：周一至周日数据学生登录过平台+完成活动（包括完成作业、考试、任务点、章节测验等学习行为）的学生人数。（去除重复后的数据）

平台访问量：周一至周日老师学生总的使用量。（去除重复后的数据）

二、课程建设汇总

课程数据						
	新建课程 (门)	资源上传 (个)	运行班次 (个)	课堂活动 (次)	师生讨论 (个)	自建课程运行 (门)
周六	34	2273	451	5299	1068	128
周日	22	2382	393	4356	1345	106
周一	20	2031	509	3334	1460	114
周二	25	2597	555	4843	1859	149
周三	40	1848	543	6800	4918	116
周四	8	2031	462	397	699	104
周五	38	2329	615	1200	656	149
周报 数据	187	15491	1221	26229	12005	419

三、教师线上教学数据汇总

教师数据					
	教师使用量 (PV)	发布活动 (个)	发起讨论 (个)	发布作业 (个)	批阅作业 (个)
周六	96153	253	59	60	153
周日	78674	256	67	57	385
周一	58934	246	69	43	455
周二	89884	376	97	57	470
周三	67519	446	95	15	443
周四	45302	29	51	47	424
周五	68910	95	61	104	618
周报数据	505376	1701	499	383	2948

四、学生线上学习数据汇总

学生数据					
	学生使用量 (PV)	完成任务点 (人次)	活动参与 (人次)	学生讨论 (个)	完成作业 (人次)
周六	3253791	601	5046	1009	733
周日	2520539	879	4100	1278	988
周一	2302164	32753	3088	1391	1085
周二	2866432	34345	4467	1762	1184
周三	2678849	27148	6354	4823	989
周四	1145216	14796	368	648	604
周五	1668690	16474	1105	595	725
周报数据	16435681	126117	24528	11506	6308

五、一周活跃院系情况

院系使用数据 top10 (周)					
院系名称	院系访问量	新建课程 (门)	上线教师 (人)	上线学生 (人)	资源上传 (个)
学前教育学院	4089260	10	17	2210	5448
文学院	2488418	5	28	1369	1558
理学院	1808488	47	22	1112	1133
美术学院	1676208	3	24	881	504
管理学院	1511831	9	6	651	1093
外国语学院	1465118	51	38	863	1958
音乐学院	1399890	16	14	915	650
信息科学技术学院	1212832	3	25	772	887
体育学院	811593	9	9	631	531

超星学习通平台线上教学周报（2月24-28日）

一、全校整体数据汇总

	运行课程 (门)	上线教师 (人)	上线学生 (人)	平台访问量(PV)
周六	394	190	8397	4245284
周日	370	184	7766	3448196
周一	426	187	8175	3486543
周二	380	165	8038	3866014
周三	342	172	7849	3351680
周四	292	157	6191	1376090
周五	506	176	7070	1768106
周报数据	397	241	9881	21543327

二、课程建设汇总

课程数据						
	新建课程 (门)	资源上传 (个)	运行班次 (个)	课堂活动 (次)	师生讨论 (个)	自建课程运行 (门)
周六	4	3153	729	6823	2389	205
周日	6	3821	703	3708	1637	179
周一	19	3500	776	5700	2054	230
周二	11	3369	683	5953	1892	174
周三	7	2268	625	5551	2640	152
周四	3	2027	536	252	841	107
周五	5	852	1051	1786	753	270
周报数据	55	18990	1561	29773	12206	526

三、教师线上教学数据汇总

教师数据					
	教师使用量 (PV)	发布活动 (个)	发起讨论 (个)	发布作业 (个)	批阅作业 (个)
周六	151071	465	93	91	562
周日	82198	259	45	69	1142
周一	83033	537	65	106	1108
周二	88075	357	23	72	846

周三	64392	343	104	46	1029
周四	38724	27	26	17	415
周五	54852	159	42	74	1507
周报 数据	563293	2147	398	475	6609

四、学生线上学习数据汇总

学生数据					
	学生使用量 (PV)	完成任务点 (人次)	活动参与 (人次)	学生讨论 (个)	完成作业 (人次)
周六	4094213	40593	6358	2296	1453
周日	3365998	39430	3449	1592	2257
周一	3403510	25087	5163	1989	2263
周二	3777939	28629	5596	1869	3005
周三	3287288	24229	5208	2536	2280
周四	1337366	12313	225	815	1255
周五	1713254	19673	1627	711	1278
周报 数据	20980034	189954	27626	11808	13791

五、一周活跃院系情况

院系使用数据 top10 (周)					
院系名称	院系访问量	新建课程 (门)	上线教师 (人)	上线学生 (人)	资源上传 (个)
学前教育 学院	4287749	0	16	2198	6125
文学院	3582205	8	27	1423	1711
外国语学院	3011568	8	36	865	4425
理学院	2617622	4	18	1142	1700
管理学院	1834216	0	7	656	589
音乐学院	1784379	10	13	936	1388
信息科学 技术学院	1530109	4	22	804	866
美术学院	1475058	0	15	919	604
体育学院	787975	2	6	637	202

超星学习通平台应用情况

一、平台应用的基本情况

根据《琼台师范学院关于调整 2019-2020 学年第二学期教学工作的通知》（琼台【2020】17 号）文件要求，学校 11 个开学单位分别于 2 月 17 日、2 月 24 日和 3 月 2 日分三个批次利用超星尔雅平台面向全校开设了 238 门课程，具体情况如下表：

琼台师范学院超星尔雅平台开课情况统计表

开课学院	授课教师数	在线课程门数	利用平台资源数	自建资源数	备注
管理学院	7	20	20	0	
理学院	15	16	15	1	
文学院	38	37	33	4	
外国语学院	47	33	32	1	
学前教育学院	12	13	7	6	
美术学院	4	9	3	6	
音乐学院	15	28	17	11	
体育学院	12	21	7	14	
信息科学技术学院	31	53	31	22	
马克思主义学院	25	6	6	0	
学生工作处	1	1	1	0	
招生就业处	1	1	1	0	
合计	208	238	173	65	
注：以上数据统计时间截止 2020 年 3 月 4 日					

二、平台应用过程中存在的突出问题及解决策略

（一）平台端的问题

1. 网络出现卡顿延迟不稳定等拥塞现象。

解决措施：

（1）教师准备多个直播预案，模式以“PPT+语音”或“白板+语音”为主，提前建课并利用非上课密集时间段上传学习资料；

（2）提前登录直播平台，进入直播准备状态；

（3）教师讲授环节和互动环节交替开展，如讲授 20 分钟，互动 10 分钟等；

（4）平台方进一步对服务器的负载和网络出口进行扩容；

（5）学校可根据平台运行的实际情况，研究制定在线教学错峰弹性上课方案，缓解网络拥堵，可将晚上和周末的时间纳入教学时间范畴。

2.各平台软件功能不能完全满足教师教学设计需求。具体表现在：PC 直播平台不具备语音交互只允许学生文字交互，移动端工具支持语音交互，PPT 直播不支持动画效果等。

解决措施：

（1）建议教师根据课程教学特点，PC 端和移动端结合使用，多个平台协助开展教学，取长补短；

（2）在基础保障的基础上，协调技术人员进行功能优化；

（3）如课程中需要大量动画演示的，建议采用屏幕共享的模式进行直播。

3.学生电子签到问题。具体表现在：因网络问题或教师、学生对平台系统不熟悉，导致部分学生无法签到，造成考勤数据不准。

解决措施：

（1）教师发放签到的有效时间建议在 10 分钟左右；

（2）建议教师在直播前或直播后发起签到，可通过手势签到等模式保证签到质量；

（3）教师可在直播后发起小测试或者作业来变通，既达到签到目的又做到质量保障。

（二）教师端的问题

1.教师缺乏线上教学经验。

解决措施：

（1）加强培训，及时研讨，不断转变教师理念，根据课程情况及时调整授课模式和方法，提高效果；

（2）树立典型，示范经验，逐步带动；

（3）建立学校、学院两级线上教学保障组，解决教师遇见的平台技术问题。

2.难以掌握学生实时听课状态。

解决措施：

（1）完善后台数据库功能，为教师提供在线学习人数、交流互动数据，作业完成情况统计等，供教师查看；

（2）加强学生学习测验，及时检查学习效果。

（三）学生端的问题

1.部分学生个人设备及线上学习环境差异大。部分学生处在偏远山区或者农村，网络情况差异大，部分学生体验效果较差。

解决措施：教师直播同时进行录播，并上传课程平台，或课后上传学习课件及资料，供学生线下学习。

2.部分学生线上学习条件不具备，或有其他困难不能参加线上课程学习。

解决措施：要求各开课学院要做好相应的学习预案，待学生返校后安排专人进行学业辅导，确保一个不落。

3.公选课学生到课率低。

解决措施：

(1) 严格线上教学课程考核模式与方法，督促学生按时学习；

(2) 将后台学习数据汇总发给辅导员进行调查；

(3) 教师可调整教学设计，例如设置类似游戏通关的模式。

4. 学习成本问题。长期的在线学习，学生需要持续耗费大量的网络流量用于各类平台文件下载、在线阅读和视频浏览、线上互动交流等等环节，给学生造成了一定的经济负担。

解决策略：学校在经济上对全体在校生给予适度的在线学习补贴。

(四) 线上课程质量监督与管理的问题

1. 如何确保线上课程的教学质量水平问题

解决策略：

(1) 明确线上授课的质量要求。要求教师通过平台（工具）自建课程、选择共享课程资源或者使用第三方在线工具授课等需提前完成上课所需的各种准备，包括但不限于课程要求、教学大纲、课程 ppt、讲解视频、讨论问题、阶段性测试题目、要求阅读的文献资料等。精心设计授课环节，确保学生参与线上问题讨论、答疑及章节测试等有充裕的时间。同时应当布置一定的线下任务，如课程作业、小论文等，加深学生对讲授知识的理解。

(2) 各二级学院应要求授课教师务必加强学习过程管理（包括考勤、作业完成情况、交流与答疑等），可根据课程授课内容的实际情况，适当提高学习过程考核成绩（平时成绩）占比（最高不超过 60%）。按照学校课程管理档案建档规范，做好在线课程授课及有关过程性材料的收集和整理。

2. 如何加强对线上教学过程的监管问题。

解决策略：

(1) 与平台方积极沟通，实时将对超星尔雅和智慧树等两个在线教学平台（本学期学校超过 75% 的在校课程是利用这两个平台授课）的开课数据进行统计分析，及时向各开课学院反馈线上教学过程中出现的异常情况并督促限期整改。同时，对于利用有道云、微信、qq 等平台授课的，要求老师做好教学材料的收集。

(2) 各二级学院须成立在线课程教学质量监督小组，通过加入授课班级实时巡查了解本单位在线课程教与学的基本情况。

3. 线上教学课程存在的意识形态风险防范问题。

解决策略：各二级学院加强线上教学课程管理，一方面，按照教务处及相关部门的要求，对线上教学课程（尤其是自建资源课程）的采用、制作、审核、发布严格把关，保证发布的课程及直播教学内容符合教学大纲要求，符合意识形态工作要求。另一方面，加强线上课程教学的课堂管理，采取相应措施保证对整个线上教学过程有全程监督。学校各相关职能部门履行各自职责，共同维护好线上教学意识形态阵地。

教务处超星尔雅平台工作组

2020 年 3 月 6 日

智慧树平台应用情况

一、平台使用的基本情况

截至 2020 年 3 月 2 日，我校在智慧树平台共累计开课 144 门，其中，2 月 17 日开设 11 门课程，2 月 24 日 105 门课程，3 月 2 日 28 门。共 152 名老师使用该平台授课，29113 人次参与学习。

（一）共享课程

共享课程为外校老师在该平台已建设完毕的课程，包括完整的学习视频、课程资料、章节测试等。我校共使用该平台共享课 93 门，累计选课学生 18049 人次，参与教师 148 人。引用课程来自各层次院校，其中 15 所 985 院校，11 所 211 院校，47 所普通本科院校，19 所高职高专院校，1 所其他院校。引用课程中包含有 10 门金课：军事理论—综合版，教师口语艺术，思想道德修养与法律基础，公共关系与人际交往能力，概率论与数理统计，一起学说普通话，大学美育，智圆行方的世界——中国传统文化概论，九点房务运营与管理，中级财务会计。

共享课的教学情况如下：1.在线视频学习情况：人均观看时长 3.1 小时，人均观看次数 21 次，人均观看完成度 24.24%。2.师生互动情况：累计 1.5 万次累计互动次数，3804 次提问数，11476 回答数，207 评论数。3.作业测试情况：871 次测试次数，累计 6614 道题目数，学生参与次数 19055 次，教师批改分数 18963，批改率 99.5%。

（二）校内翻转课

校内翻转课即老师借助智慧树平台根据授课教学内容自己建设的在线课程，这类型的课程有更加灵活的学习资源，更加多样的互动形式。我校共建设 180 门翻转课程，有 82 名开课教师，分布在 10 个开课学院，共引用 2600 个学习资源，共有 1.68 万人次学生参与学习。

翻转课的教学情况如下：1.课堂类型情况：课堂总数 205，其中 135 讲授型，61 互动型，8 对话型，1 研讨型。2.课堂活动情况：签到 43.2%，抢答 34.2%，随机点名 10.8%，投票 10.6%，头脑风暴 1%，答疑 0.2%。3.互动情况：共产生群聊 1779 次，其中 429 次教师群聊，1350 次学生群聊。共有 495 次提问，1612 回答，124 评论。

二、平台应用过程中存在的突出问题及解决策略

（一）平台端的问题

1. 共享课不能更改教学计划。

解决措施：教学计划是建课老师自己订的，不能自行更换平台上的教学计划，涉及版权问题。但是共享课可以跨章学习，老师可以根据自己的教学计划选择让学生学习对应的章节内容。

2. 见面课的互动方式太单一。

解决措施：见面课有直播、签到、点名、抢答、投票、头脑风暴、答疑、双向语音（可以支持师生 6 人进行对话交流）等方式。

3.上课时间拥堵，学生进入不了课堂。群聊不畅，无法与学生顺利交流。签到、作业发布、群组讨论都有点不顺畅。

解决措施：学校可根据平台运行的实际情况，研究制定在线教学错峰弹性上课方案，缓解网络拥堵。或者改用谷歌或者火狐浏览器兼容性强，上课也比较顺畅。

4.有些视频无法上传到学习资源库。

解决措施：可以支持如下截图完成常见格式资料的上传，如出现视频无法上传，要检查下自己的网络及浏览器的原因，建议换谷歌或者火狐浏览器试试。

5.见面课内容不能回放。

解决措施：目前有见面课的课堂报告，回放功能已在做排期，后面会上线的。

6.翻转课堂的见面课在上课过程中学生要回答老师的问题，需要通过群聊，这样就会退出课堂，导致学习中断。

解决措施：不需要退出课堂，学生直接在见面课的课堂可以回答老师的问题，老师可以让学生直接发言，点开学生的麦发言即可。或者可以发起答疑，学生直接课堂里面发弹幕。

7.利用翻转课堂进行线上互动教学，发起互动任务时（抢答、头脑风暴、投票等），存在不稳定的情况，如学生端可能看不见该任务或者延迟较长时间才显示，或者点击不了，或者点击进入无法操作。

解决措施：这是网络及浏览器的问题。检查下自己的网络问题，换谷歌浏览器或者火狐浏览器试试。

8.在平台引用资源库的部分课程资源发布人次过少（每个老师 300 人次），而有些教师同一门课的授课人数都达 200 多人，只能发布一周的资源，就不能发布了。

解决措施：这是因为直接从平台上引用专业联盟资源库的资源是有人次限制的，若学校购买的人次不够，建议使用共享课程的资源，这是不限制使用的，可在共享课的选课清单里直接找合适的课程资源。

（二）学生端的问题

1.部分学生处在偏远山区或者农村，没有无线网络，使用手机流量在线学习，网络不稳定，学习效果较差，而且学习成本高昂。

解决措施：待学生返校后，相关二级学院可安排有关老师对此类学生查缺补漏，保证学习效果。学校可考虑给予学生适当的网络学习补助。

教务处智慧树平台工作组

2020 年 3 月 6 日

“停课不停学”学生问卷调查

2月20-21日，学校对11162名在校生发放“停课不停学”问卷调查，回收问卷10144份，问卷回收率90.9%，回收问卷有效率100%。

本次问卷调查主要针对在线课程学习采用的电子设备类型、网络连接方式、网络稳定程度、开课通知传达情况、学习方式、学习满意度以及目前学习过程中存在的问题等议题展开调研。

问卷调查结果显示：

1、绝大多数同学采用移动端进行在线课程学习。其中，71.74%采用智能手机进行学习。18.65%的学生综合采用手机、平板电脑或笔记本电脑、台式电脑多种电子设备学习。8.44%的学生采用电脑端学习。

2、学生采用4G网络学习占据较高比例（占41.24%），大量的收费流量的消耗在一定程度上给学生带来经济上的压力。采用无线WIFI学习的学生占58.76%。

3、在线学习网络信息不够稳定，严重影响在线课程（尤其是直播课和互动课）的学习效果。学生反馈网络信号不稳定的比例高达49.12%。

4、课程学习方式以通过在线平台（超星尔雅、智慧树、蓝魔云等）学习为主，占据86.05%。通过微信、QQ和其他直播平台学习的分别占7.62%、4.43%和1.90%。

5、截止2月21日，仍有相当一部分学生对学校的在线课程开设情况不够了解，占30.99%。可见学校在线课程有关通知和精神的传达工作还有待加强。

6、学生对在线课程整体满意度较高，认为非常满意和较满意的学生占69.01%。认为在线教学方式较为新颖、信息和知识传达的效率、互动交流更为积极主动，能有效激发学生自主学习的意愿。学生对在线课程不够认同的原因主要有以下几点：

（1）直播课和互动课经常出现无法登陆、卡顿和延迟等等拥塞现象。

（2）教学平台对学生操作手机系统和浏览器版本的兼容性存在一定局限，导致出现部分学生无法阅读学习资料、查看或提交作业。

（3）部分学生个人设备及线上学习环境差异大。部分学生处在偏远山区或者农村，网络情况差异大，部分学生体验效果较差。

（4）学习成本问题。长期的在线学习需要持续耗费大量的网络流量用于各类平台文件下载、在线阅读和视频浏览、线上互动交流等等环节，给学生造成了一定的经济负担。

美术学院艺术设计专业团队在线课程教学情况小结 (第 1-2 周)

严寒即将散去，美好正在发芽。经历过一个特别的冬天，在这个不平凡的 2020 年伊始，在这个全国上下同心聚力、共抗疫情的时刻，“疫情就是命令，防控就是责任”，琼台艺术设计专业的师生们，在学校疫情防控领导小组的领导下，在学院领导班子、防控小组的积极部署及老师、学生们的全力配合下，抓住“线上”教育改革机遇，一门门“线上”课程如约前行，700 余名学生如期“赴约”，200 余幅抗疫作品不期而至，各项数据填报按期上交，学院师生同心聚力“艺”起抗疫！

自 2 月 17 日上课以来，艺术设计专业有 15 名教师参与线上授课，开课 26 门次，参与学生 1650 人次。为选择更好的平台推进不同性质课程的线上教学工作，参与智慧树、超星平台培训教师累计 27 人，主动研究探索微信直播、腾讯直播、超星学习通、云班课的老师有 13 人。目前，艺术设计专业开课形式主要有混合式和直播互动两种，运用的网络教学平台主要有智慧树、超星、微信会议、QQ 群辅导、腾讯课堂等，每个教师能够根据自己的网络情况选择合适的平台进行授课，积极创新，适时调整，以最好的教学方式保证学生能够更好的进行学习。

一、课程安排

(一) 专业技能课

要求任课教师调整制定教学计划，对课程总课时进行分配，将开学前的网络研修内容纳入理论课时，剩余课时则为实践课时，实践课时需要开学后利用周末时间补修。并要求所有专业课周末补修，需提前填写教务处调停课申请表。所有网络研修需要收学生作业，以作为授课原始记录和学生平时成绩的依据。

(二) 专业理论课

根据学校要求，此类课程需要采用网络直播上课的形式开展教学，或通过观看网络资源在线课程+互动交流+课堂互动作业+课后作业的模式上课。并要求所有网络研修需要收学生作业，以作为授课原始记录和学生平时成绩的依据。

二、授课情况

在开学前，各位专任教师即迅速进入状态，通过 qq、微信等手段与各自任课的班级取得联系，并布置了相关的课程前期准备工作。理论课的老师也迅速利用网络平台，完成了自建课的工作。在 2 月 17 日正式开学后，各位老师根据自身实际情况，严格按照学校课表安排的授课时间对学生进行网络指导学习。

艺术设计专业技能课程由于实践性极强，不适合使用超星或智慧树等平台进行教学，所以，技能类等课程的远程教学主要采取线上线下相结合的模式教学，通过网络，利用 qq 视频、微信等方式在线上理论知识内容教学，在线下，给学生安排作业和

课外学习任务进行学习。张慧、吴晨珠等老师还利用 qq 进行视频直播，给学生讲解专业基础理论，吴正芸等老师还录制了软件学习视频发给学生学习。自从网络教学开课以来，各专业班的学生到位率比较高，个别同学因为家庭原因，网络不是很好，不能及时上线学习，但也能够主动与老师取得联系，并完成老师布置的各项学习任务。二周以来，教师备课与网上教学都非常积极，学生学习总体上态度良好，师生们都能够想办法克服种种困难，努力克服疫情影响因素，教学进度顺利、效果良好。

专业理论课程按照学校的要求，从第一周起就已经开始了网络直播教学与平台教学。张雅静老师通过微信群提前将《设计思潮与国际时尚》课程的上课需要的准备工作布置给学生，并且建立 QQ 课程群进行直播互动，利用网络给学生进行讲解教学要点、组织学生分段总结讲解进行课堂互动。外聘老师吴岳秀老师利用学习超星学习通平台建立了课程的学习平台，由于上课人数多，所以提前录制课程视频上传，在线上与学生讨论、布置、批改作业等形式进行教学。两位老师均认真负责、保质保量的完成了每周的教学任务。

三、存在问题

（一）个别老师和少量学生由于家在农村，网络极不稳定，所以有时候不能及时、按时完成网络教与学。

（二）专业技能课程的实践性非常强，大多数学生家里条件有限，有个别学生甚至只能利用手绘来进行技能训练，使学习效果受到一定影响。

从前两周的教学情况看，各位专业教师均能够尽职尽责的完成各自课程的网络教学任务，想方设法克服各种困难对学生进行学习指导。学生的整体学习情况也比较好，基本能够达到预期的教学目标。

没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来！艺术设计专业全体师生正以实际行动践行习近平总书记提出的“守土有责、守土负责、守土尽责”的号召，让我们静待春暖花开，相约在美丽的琼台校园，共赴下一个山海！

艺术设计学专业团队

2020 年 3 月 2 日

美术学院美术学专业团队在线课程教学情况小结

（第 1-2 周）

根据学校 17 号文“关于调整 2019-2020 学年第二学期教学工作的通知”规定，要求教师充分应用现代教育信息技术，利用线上课程资源，通过远程授课、答疑、考核的方式在学校指定的教学平台上组织教学、指导学生自学，以线上互动教学和线上直播教学两种方式进行授课。根据学校的要求，结合美术学专业的特殊性，美术学专

业团队迅速作出了工作方案，并利用“钉钉”进行了团队网络会议，集体商讨了专业课程实施网络教学在具体操作上的相关问题。并从第一周起即开始了线上课程的教学活动。

一、课程安排

（一）专业技能课

要求任课教师调整制定教学计划，对课程总课时进行分配，将开学前的网络研修内容纳入理论课时，剩余课时则为实践课时，实践课时需要开学后利用周末时间补修。并要求所有专业课周末补修，需提前填写教务处调停课申请表。所有网络研修需要收学生作业，以作为授课原始记录和学生平时成绩的依据。

（二）专业理论课

根据学校要求，此类课程需要采用网络直播上课的形式开展教学，或通过观看网络资源在线课程+互动交流+课堂互动作业+课后作业的模式上课。并要求所有网络研修需要收学生作业，以作为授课原始记录和学生平时成绩的依据。

（三）其他公共类课程

《板报手抄报和展览设计》、《简笔画》、《美术基础》等专其他院系班级的公共课程，根据学校的要求，有条件的老师在3月2日起开始利用网络进行教学。部分教师由于各种原因不能进行网络教学的，待正式开学后，由任课教师与学生自行商定课程补修时间。此类课程补修之前，需填写教务处调停课申请表。

二、授课情况

在开学前，各位专任教师即迅速进入状态，通过qq、微信等手段与各自任课的班级取得联系，并布置了相关的课程前期准备工作。理论课的老师也迅速利用网络平台，完成了自建课的工作。在2月17日正式开学后，各位老师根据自身实际情况，严格按照学校课表安排的授课时间对学生进行网络指导学习。

美术专业技能课程由于实践性极强，不适合使用超星或智慧树等平台进行教学，所以，技能类等课程的远程教学主要采取线上线下相结合的模式教学，通过网络，利用qq视频、微信等方式在线上进行理论知识内容教学，在线下，给学生安排写生临摹作业和课外学习任务进行学习。郑旭红、张立等老师还利用qq进行视频直播，给学生讲解专业技法，陈海艺等老师还录制了示范视频发给学生学习。自从网络教学开课以来，各专业班的学生到位率比较高，个别同学因为家庭原因，网络不是很好，不能及时上线学习，但也能够主动与老师取得联系，并完成老师布置的各项学习任务。二周以来，教师备课与网上教学都非常积极，学生学习总体上态度良好，师生们都能够想办法克服种种困难，努力克服疫情影响因素，教学进度顺利、效果良好。

专业理论课程按照学校的要求，从第一周起就已经开始了网络直播教学与平台教学。段娜娜老师通过微信群提前将《小学美术教学法二》课程的上课需要的准备工作布置给学生，并且建立QQ课程群进行直播互动，利用网络给学生进行讲解教学设计、点评学生的作业等。徐劼老师利用超星尔雅平台建立了《中国美术史》和《美术评论与写作》两门课程的学习平台，由于上课人数多，所以提前录制课程视频上传，在线

上与学生讨论、布置、批改作业等形式进行教学。两位老师均认真负责、保质保量的完成了每周的教学任务。

三、存在问题

（一）个别老师和少量学生由于家在农村，网络极不稳定，所以有时候不能及时、按时完成网络教与学。

（二）专业技能课程的实践性非常强，大多数学生家里条件有限，有个别学生甚至只能利用中性笔、铅笔、甚至木炭来进行技能训练，使学习效果大打折扣。

从前两周的教学情况看，各位专业教师均能够尽职尽责的完成各自课程的网络教学任务，想方设法克服各种困难对学生进行学习指导。学生的整体学习情况也比较好，基本能够达到预期的教学目标。

美术学专业团队

2020年3月2日

停课不停学，汉语言文学专业线上教学工作有序进行

本学期开学以来，按照学校和文学院的教学工作安排，汉语言文学专业的线上教学有序展开，各门课程任课教师按照课程特点和授课需求，通过线上直播和互动教学等模式，利用智慧树、超星、腾讯QQ和微信等平台，进行线上授课。

一、专业课程线上授课全面展开

汉语言文学专业本学期共开设线上专业课程12门，覆盖本专业7个教学班，各门课程主要利用超星和智慧树平台，采用线上直播和互动教学两种形式。

专业课《儿童文学》《小学作文教学与研究》利用网络直播教学形式，采用课前布置预习任务、线上直播互动的方式，与授课班级即时交流，按时完成教学任务。

专业课《小学语文课程与教学》、《古代汉语》《教师书写技能》《汉字学与识字教学》《中国古代文学》《中国现当代文学》《美育基础理论》《文学理论》《基础写作》《外国文学》利用线上互动教学形式，授课老师录制微课或研究利用线上资源，通过布置阶段任务、并采用定时在线讨论答疑等方式，保持和授课班级的良好互动，实现教学目的。

当前各门课程教学逐渐步入正轨，师生适应良好，学生在线学习积极主动。

二、毕业论文线上指导按计划推进

疫情还在继续，2016级101位毕业生的毕业论文指导工作却刻不容缓，在文学院毕业论文工作领导小组的领导和推动下，汉语言文学专业19位指导教师，积极和毕

业生进行联系沟通，按原计划督促推进指导工作，到目前为止，普遍进入二稿和三稿修改阶段，中期检查结果良好。

三、线上教学及时发现问题，不断自我调适

（一）针对网络卡顿等拥堵问题，师生主动设置应急方案，调整教学方式，保证教学目标顺利实现；

（二）针对平台端功能不全等问题，教师采用其他平台辅助的方式，灵活解决；

（三）针对师生线上操控经验不足和环境差异，加强自学和培训，具体情况采取不同的解决方法，积极应对。

网络与新媒体专业团队线上教学工作小结（1-3 周）

按学校教学工作计划，在全国战“疫”的非常时期，网络与新媒体专业的师生们于2月17日通过线上教学形式，正常开课开学。利用各种线上课程资源，使用超星学习通、智慧树、QQ、微信、抖音等各种平台组织教学，通过互动教学和线上直播教学两种方式进行授课和答疑。总结1~3周网络教学情况如下：

一、整体授课情况

课程通过分批上线，网络与新媒体专业团队线上课程共开设五门，其中学科专业基础课三门、专业核心课程一门、实训课程两门。专业团队五位专任教师全体开始了网络授课。

二、课程教学情况

（一）教学形式

专业理论课程以理论教学为主。如何设计好课程让学生对理论知识真正领悟透彻？三位专业老师结合教材《网络与新媒体概论》、《新闻学概论》、《基础写作》，从教案撰写、PPT制作，到案例选取，再到线上资源整合，认认真真做好课前的每一步准备工作。

专业核心课程《网页设计与制作》理论是开展对应实训课程的基石。专业老师整合线上资源，详细讲解理论知识内容。通过专业实训课《网页设计与制作实训》安排学生在线下进行项目设计与实践作业，通过各种及时聊天工具对学生作业进行点评。同时，分享同学们的作品，让学生相互学习与改进。

专业实训课程《新闻摄影技能与实践》强调动手能力。因为疫情，同学们不能出去采集素材，专业老师利用已有的素材，通过线上做案例教学，为后期技能实践打好基础。同时，线下作品分析，有针对性地与个别学生个别指导。

为了达到最佳的学习效果，老师通过抖音等平台开展直播教学。为了避免网络“堵车”，考虑到不同地点不同学生的学习环境和条件，老师通过超星学习通等平台录制速课，尽量还原课堂教学模式。同时，准备多个预案，有以“PPT+语音”的，或“白板+语音”为主的，提前建课并利用非上课密集时间段上传学习资料。为了答疑不同情况，通过QQ、微信群等线上形式与学生个别聊天，指导学习。为了提高学生的学习效率，设计形式多样的作业来检测教学效果。

（二）课后反思

做好教学组织好课堂非常重要，课后反思更是不断提高老师的教学水平的重要一环。老师们通过签到、抢答、音频等形式与学生互动，线上课堂学习氛围浓厚，课后老师们则通过大数据对课程反思，总结内容设计的合理性，作业的可行性，学生学习的积极性等各个方面，不断改进网络教学模式。

（三）教学效果

自从网络教学开课以来，学生基本能够按时上线上课，个别学生因为住址偏僻、网络信号不好等原因不能按时上课的，也能主动与任课老师联系，完成各项学习任务。整体来看，学生学习态度积极，能努力克服疫情影响因素，基本按时按量完成学习任务和课程作业，教学进度顺利、效果良好。从各个教学平台的大数据统计来看，学生的学习主动性不断加强，作业质量不断提高。

三、存在问题

（一）网络卡、速度慢。不同的时间段，也就是高峰期，会出现部分学生无法登录的现象。遇到这种问题，老师们只能错开高峰期，另外集合学生选则其他时间段进行互动学习。

（二）平台操作不熟练。有些平台的个别功能设置不能满足教学的特殊情况，加上老师对平台功能也不是很熟悉，教学的开展有时会遇到短路的现象。实践当中，老师们灵活把PC端和移动端结合使用，一些视频、音频的呈现形式也尽量通过非直播形式展示。对不同平台，仍需要老师们不断地实践与探索。

（三）实训条件受限制。实训课需要学生原创素材，但是疫情仍没有结束，学生外采受到限制，影响来教学内容的顺利进行。老师们只能根据实际情况对教学进度和内容做适当的调整。

（四）学生学习完全靠自觉。尽管老师们通过各种方式与学生互动，督促学生跟进教学进度，但是仍有部分学生学习自律性不强，有默默无闻的不主动与老师交流的学生，也有个别敷衍了事的学生。老师们通过微信、QQ、电话等及时聊天工具督促学生，浪费较大的人力和时间。

通过对开学前三周的教学情况的综合总结，网络与新媒体专业团队积极通过各种线上平台，很好地完成教学工作。老师们不仅能按质按量根据教学计划开展各自所授课程内容的教学工作，而且主动与学生沟通、个别指导，及时做好学生答疑工作和思想工作。学生整体学习情况也比较好，基本能够达到预期的教学目标。

授课剪影

美术学院防疫期间教师在线授课剪影



刘华东老师网络指导截屏



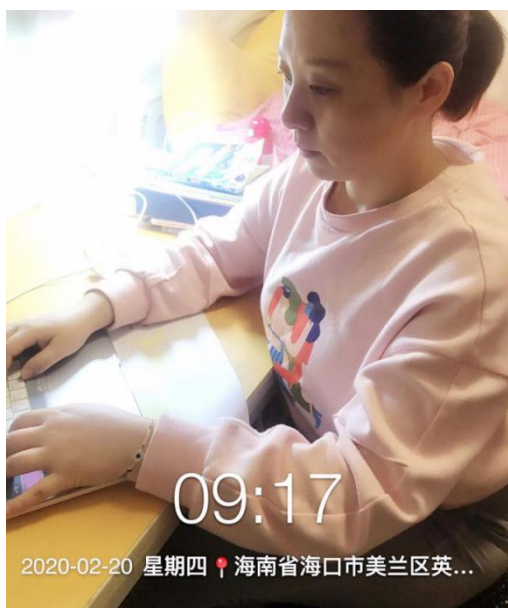
张立老师网络指导截屏



段娜娜老师网络指导截屏



徐劭老师网络指导截屏



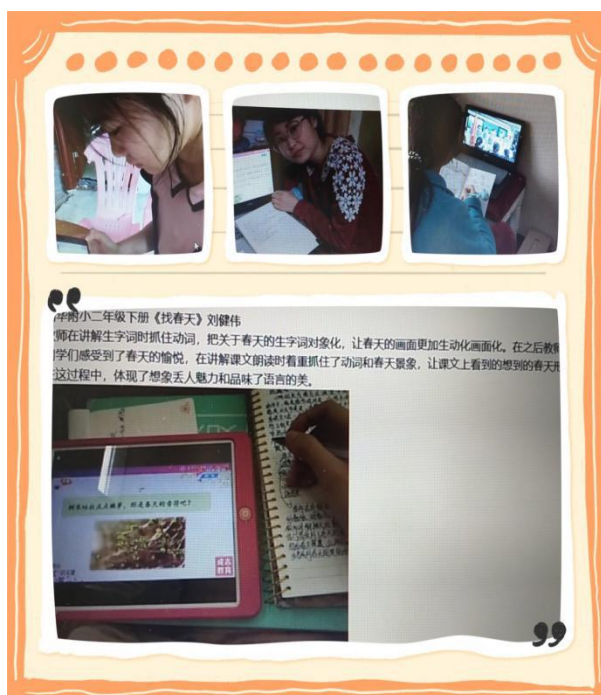
吴晨珠老师在与学生积极互动

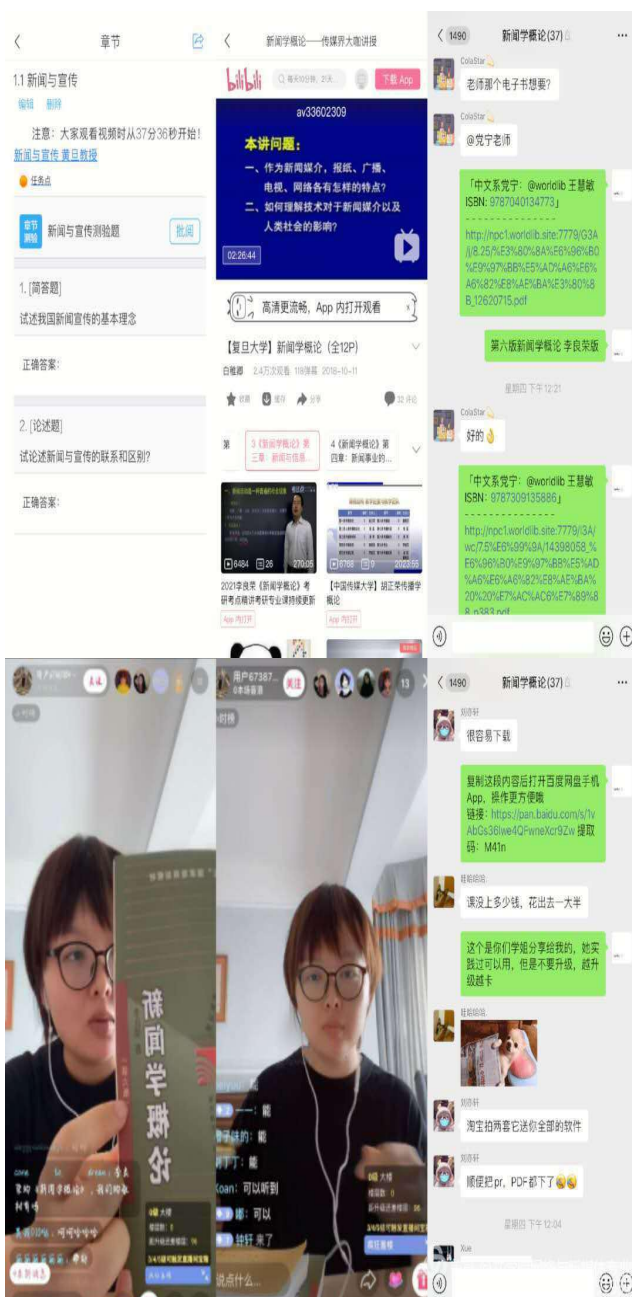


刘倩老师上线直播课



王唯老师在线指导学生





0109170106 2017语文教育1班

- 1、可以通过整体引导学生把课文的一首首作一幅幅画；
- 2、引导学生成为小画家，通过课文联想在图纸上要画些什么风景和人物；
- 3、引导学生把诗中所写想象成自己童年生活的一个个镜头；
- 4、可以播放有关童年的儿歌，感受童年的乐趣，通过音乐去结合课文；
- 5、三首诗就是三幅画，让学生带着

《童年的水墨画》选自小学语文三年级下册，是一篇画面感十足的文章。请同学们仔细品读、想象和回味。同时，
请完成以下作业：
如果你是语文老师，这节课你将如何引导学生审美？
作业要求：1.课文共3段，请节

